

Művészien lovas élet



Sasvári Sándor | Lovak nélkül nem élet az élet

A Kolozsvár Utcai Általános Iskola családi programján a lovakkal nagy sikert aratott Sasvári Sándor Jászai Mari-díjas és EmerTon-díjas magyar színművész. Az énekes lapunknak többek között arról is beszélt, hogy ma már el sem tudja képzelni az életét lovak nélkül.

– Mennyire bevett szokás, hogy ellátogatnak a lovakkal oktatási intézményekbe?

– Szívesen megyünk bárhová, mindent megteszünk azért, hogy a felnövekvő nemzedék minél közelebb kerüljön az állatokhoz, hiszen a mai rohanó világban, a városi környezetben ritkán van lehetőségük a gyerekeknek, hogy

testközelből találkozzanak lovakkal. Ráadásul az oktatónk unokája az iskola növendéke, így még nagyobb örömmel fogadtuk el a meghívást.

– *Hogyan került a lovaséletbe?*

– Gyermekkorom óta vonzódok az állatokhoz, négyévesen ültem először lovon. A Mester utcában laktunk, ahol annak idején még jártak lovas kocsik, előszeretettel kéredeztem fel a lovak hátára, és kerestem minden alkalmat, hogy velük lehessenek. Nyolcéves voltam, amikor nővéreim a Tattersaal Nemzeti Lovardába jártak, ahová elkísértem őket. Ott szerettem bele igazán a lovaglásba, 1987-ben vásároltam meg az első

lovamat. Lovasklubot vezetek, versenyzek, 30 éve díjugrató vagyok.

– *A lovas színház is az ön nevéhez fűződik. Honnan jött az ötlet?*

– Kisbéren voltam 2000-ben egy könyvbemutatón, amikor odajött hozzám egy fiatalember, és elvitt a helyi lovardába, amit akkor kezdtek felújítani. Az ő ösztönzésére gondolkodtam el egy lovas színházon, mivel tudok lovagolni, színészkedni és énekelni. Elindult egy lavina, megírtam Gárdonyi Géza *A láthatatlan ember* című regényéből egy rockoperát, és összeszedtem egy társulatót. Sajnos a beígért támogatásokat nem kaptuk meg, így később mások csinálták meg a színházat az én ötletem alapján.

A Pekingi Nemzetközi Lovaspólok Klub megnyitóján viszont olyan sikeres előadást tartottam, hogy a nézők állva tapsoltak. Egy gyönyörű lovon, díszes jelmezben énekeltem az *Attila, a hun rockopera* egy részletét.

– *Legközelebb hol találkozhatnak önnel a rajongók?*

– A honlapomon nyomon követhetik aktuális fellépéseimet, jelenleg a Madách Színházban, *Az Operaház Fantomjában*, valamint a *Mamma Mia* című darabban vannak szerepeim, és a Turay Ida Színház *Csakazértis szerelem* előadásában láthatnak. (béres)