

Karácsonyi
könyvajánló



Szeretettel üdvözöl: Pingvin (Szeretettel üdvözöl 1.) ★

★
★
Az ellentétek vonzzák egymást – mondják. Éppen ezért, ebben a könyvben a világ két végpontja találkozik. Zsiráf, aki nagyon unatkozik, egy napon levelet ír, barátszerzés reményében, majd átadja Pelikánnak (a világok utazójának, s aki éppen jobb dolog híján postásnak állt), hogy adja oda a látóhatár túlfelén bárkinek. E levelet Pingvin kapja meg, aki messze a Bálna-tengeren él. A levelezésből igazi barátság szövődik, a bonyodalmak csak akkor kezdődnek, amikor az unatkozó Zsiráf úgy dönt, hogy meglátogatja otthonában frissen szerzett barátját!

★



Megumi Iwasa

Szeretettel üdvözöl: Pingvin



Jörg Mühle rajzaival

Elég legyen az olvasásból! ★



Horáció a pocok, nem találja a helyét: különc, nem hasonlít társaira. Egyedül a könyveket kedveli, ez – ugyebár – a pocoknál nemigen gyakori. Egyetlen vágya, hogy könyvtári pacapocok lehessen! Horáció éppen ezért egyfolytában, vég nélkül csak olvas, mindig és mindenhol. Aggóató szülei nem is ismernek megoldást erre a helyzetre. „Magsüketülsz és megvakulsz!” – próbálják meggyőzni, hogy hagyja már abba, s ne állandóan a könyveket bújja. A viszály a szülő és gyermek között sosem vezet jóra, végül el is jön a katasztrófa. Horáció apja elkobozza a fiú teljes könyvtárát. Olvasmányai nélkül, Horáció élete lapossá és unalmassá válik, de ekkor elébe kerül egy különleges apróhirdetés, amely mindent megváltoztat...



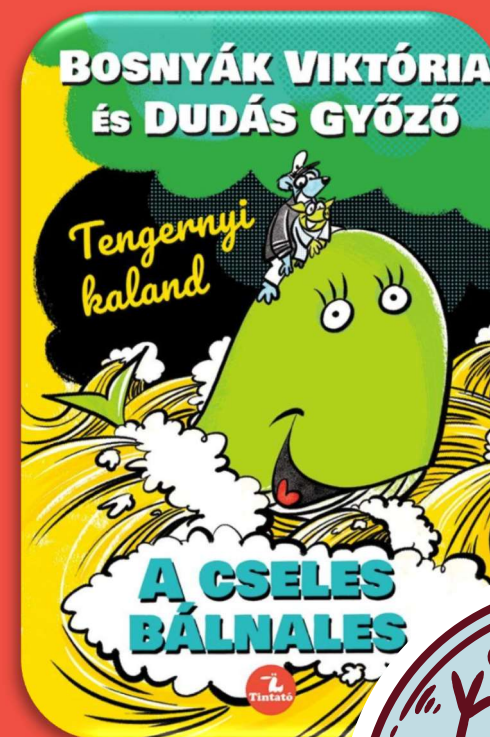
Mihályi Csongor és az időgyurma

A gyurma, mint az közismert, erősen formázható. Einstein óta tudjuk, hogy a tér és az idő sem olyan stabil és állandó, mint azt elsőre gondolnánk. Mihályi Csongor története ennek a tudományos tételnek a tanúbizonysága. Barátaival egy nagyszünetben majdnem egy teljes napot utazott az időgyurmával, tíz perc alatt, egyenesen Párizsba, az Eiffel-toronyhoz. A könyv kulcskérdései, hogy megváltoztassuk -e a megváltoztathatót, érdemes -e ugyanannak maradni, ugyanazok vagyunk -e, miután annyi minden történik velünk?

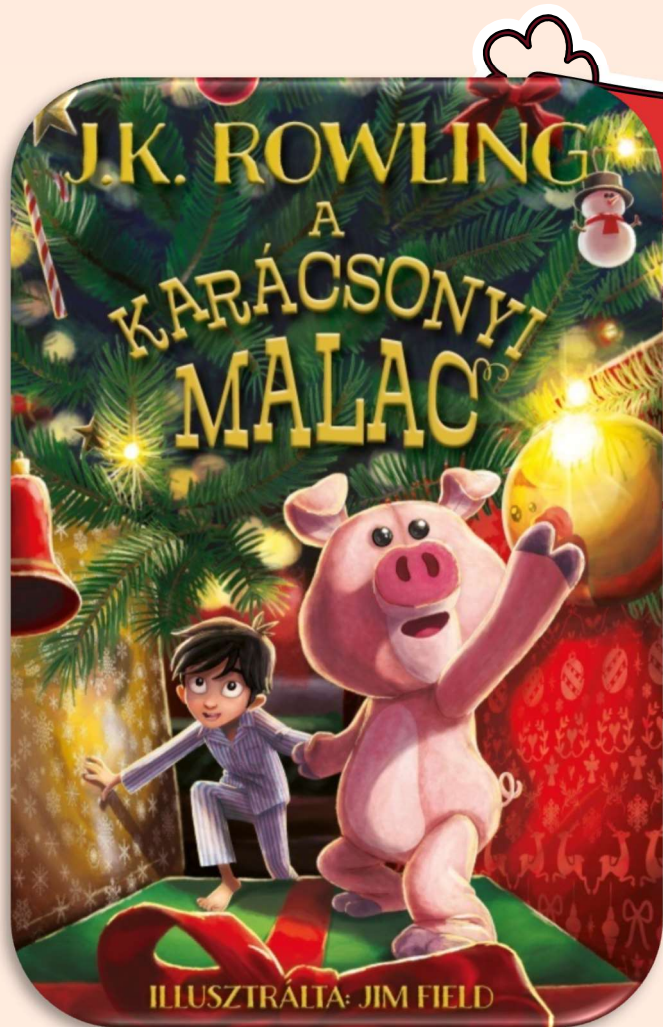


A cseles bálnales

Körtemájer-Sercli jó kapitány, mindig az utasai kedvét keresi. Cápa Roby ellenben kevésbé együttműködő, valami turpisságot forgat a fejében. A Csámpás hableány legénysége expedícióra indul, de ki tudja mi lesz ennek a vége? Vajon a bálna – mint világ legnagyobb állata – a legdühösebb is? S végtére is, mi szüksége lehet egy cápának egy bálnára? Nehéz kérdések, melyek felvetődnek ebben az érdekes könyvben, mely olvasmányos, szórakoztató és küllemre is kellemes, pusztán nézegetni is nagy öröm. Elsősorban a 8-11 éves korosztálynak lehet érdekes, valamint a kis környezetvédőknek. De a tenger kedvelőinek – legyen azok kicsik vagy nagyok, mindjüknek – kellemes percekét szerezhethet.



A karácsonyi malac



Szívmelengető történet arról, hogy mit is jelent egy kisgyereknek a kedvenc játéka. Jack hét éves, kedves barátja Püsmac, akit kegyetlenségében nővére éppen karácsony napján kidob a kocsijuk ablakán. A kisfiúnak - noha kap újabb és szebb plüsst - ezt igazából mindenki tudja, hogy sosem lesz ugyanolyan. Ám, ahogy mindenki tudja, karácsony a csodák ideje, az új plüssmalac életre kel, és útnak indulnak a fiúval az Elveszettek Birodalmába, hogy kimentsék a fiú régi malacát, játékpusztító Veszejtő kezei közül. Útjuk során sok új barátot szereznek, akik segítségükre lesznek, azonban nagyon sietniük kell, hiszen, ha éjfélig nem járnak sikerrel, többé nem juthatnak haza, és örökre otthagadnak.



Slutty az űrből

Ali és barátai között vita alakult ki, Ali szerint fejnélküli űrlény igenis létezik! A sors fintora, hogy a véletlen pont ekkor egy furcsa rongyszerű lényt pottyant az erkélyre. Miután ez a furcsa szerzet kicsit megszárad, kiderül, hogy egy űrlény, telepatikus gondolatátvitellel tud kommunikálni, de feje tényleg nincs, és Sluttynak hívják, és a bolygójukon ő is éppen olyan szeleburdi kisiskolás, mint Aliék. Ezen kívül azt is megtudjuk, hogy Slutty kedvenc szórakozása, hogy megváltoztatja a tárgyak méretét. Viszont a mi bolygónkon ebből aztán komolyabb problémák is kerekedhetnek. Ilyen, és más hasonló kalandok várnak a fiatalokra bolygónkon és az űrben utazva egyaránt!



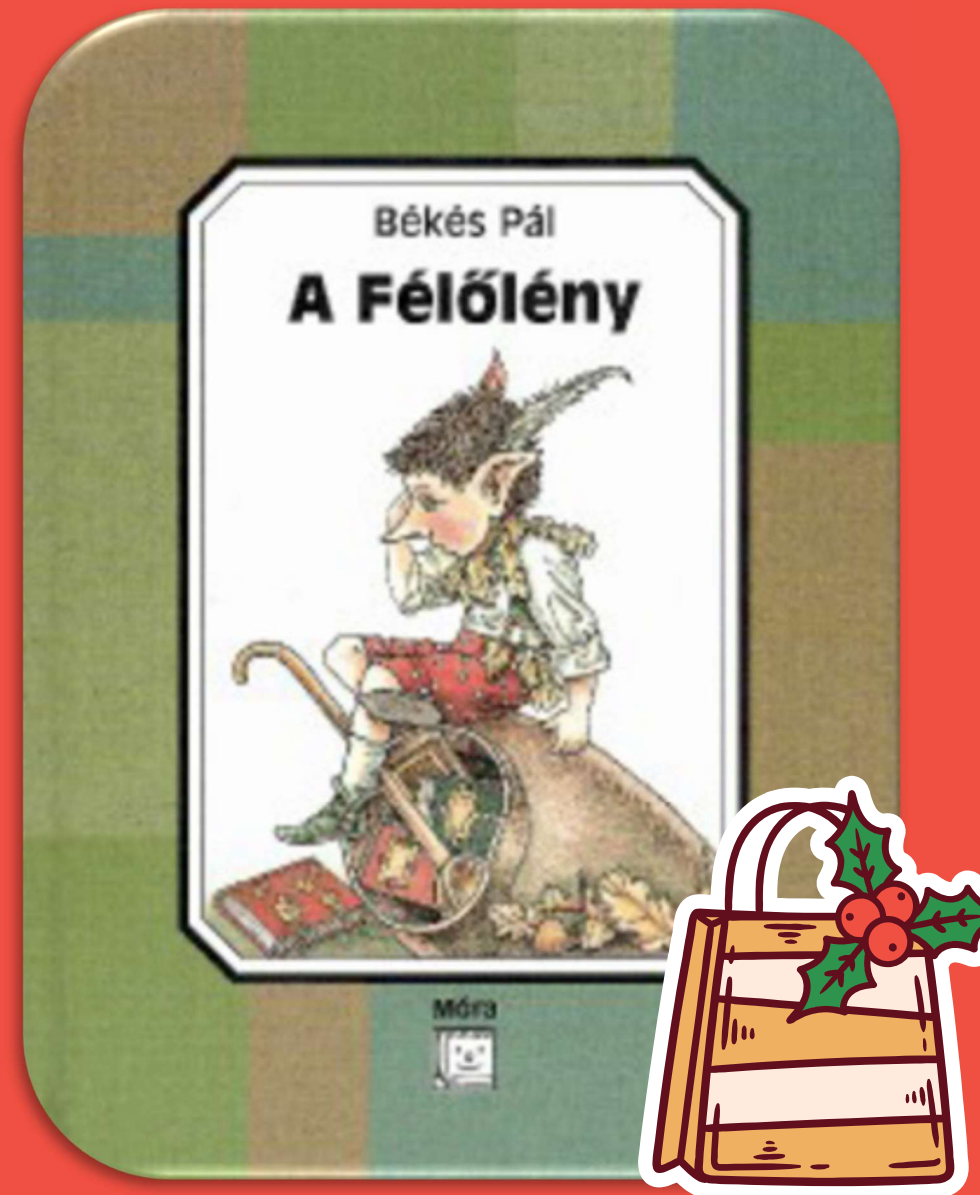
Törpeszarvas és a déli álom - Mesék kópékról, lázadókról, furfangosokról

Az irodalomban nemcsak hősök és antihősök vannak, ítélje meg mindenki maga például Don Quijote és Sancho Panza kettősét. Nemes cselekedeteket visznek véghez, vagy bolondot csinálnak magukból? Ártanának különységükkel bárkinek talán? Ugyan. Az egész világ tele van kettősségekkel, de olykor akár még harmadlagosságok is jelentkehetnek néhol. A csodabogarak és bajkeverők gondolkodásában mindig fellelhető ilyesmi: valami túlzottan gyermekies, olykor akár önző, világformáló elem, mégis a kérdés, hogy: azé -e a világ, aki úgy gondolja, hogy az övé, vagy azé, aki biztos benne, hogy a világ csak az övé lehet? Zalka Csenge erre a kérdéskörre keres válaszokat, és könyvében válogatást kínál az egész világ mesekincséből. Ananszi-pók például úgy megpörgeti a királyt, hogy az kénytelen magába nézni, és leckét kap. Egy törpeszarvas pedig – miután móresre tanította – barátjává tesz meg egy krokodilt. S a csalafinta rókák történeteiből a kötetből sem maradhatnak ki! A szereplők sosem tisztán jók, vagy igazán rosszak. Példák és ellenpéldák – okulhatunk belőlük.



A Félőllény

A Kiserdő lakói félelemben élnek, szörnyek tartják rettegésben őket. Köztük van egy, aki a legjobban fél tőlük, őt Félőllénynek hívják. A gonoszok megzsarolják: a feltétel az, hogy, ha középük áll, nem esik baja, sőt sok előnyhöz juthat. A kérdés már csak az, hogy rábíráható -e a Félőllény, hogy maga is gonosszá váljék? Szörnyé válni nagyon könnyű, már-már túl könnyű, a dilemma tárgya mégis az, hogy sikerül -e a főhősnek megőriznie tisztán a lelkiismeretét, és önmagának maradnia, nem vonzó -e a könnyebb út?



Pálcika, ha elindul

Süni Vitéz jóslatot mond Pálcikáról, állítván, hogy egy egyszerű pálcikából is lehet hős. De vajon mi lesz, ha a pálcika tényleg elindul megcsinálni a szerencséjét? Pálcikának nagy az atyafisága, rokonai a ropik, a tűk, a fogpiszkálók és a szívószálak is - vajon ezek segítenek neki, vagy Pálcika csak egy van, aki leginkább csak magára számíthat? Elbeszéléseiből sok mindent megtudhatunk Daru Dénesről, Gyuszi Nyusziról, a Szalonna Rablókról és Fűrész úrról, s arról, hogy hogyan is működik valójában a pálcika-világ.



DARVASI LÁSZLÓ

PÁLCIKA

HA ELINDUL

akkor

AZTÁN

ZSUPSZ

KONCZ TIMEA
RAJZAIVAL

MAGVETŐ

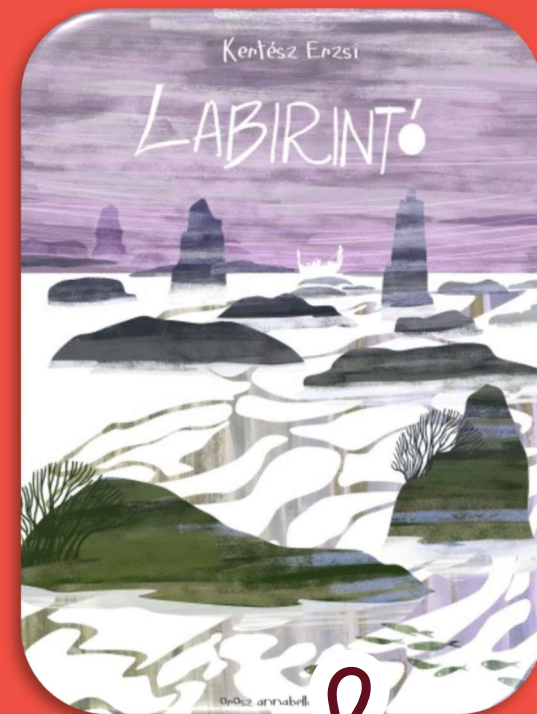




Labirintó



Nincs új a nap alatt! Ariadné fonala ismét-meg ismét előkerül. Létezik valahol egy óriási vízi útvesztő, ennek a neve: Labirintó. A közeli kikötővárosba utazók, kalandorok, szerencse-keresők csoportjai érkeztek, közülük azonban még soha senki sem tért vissza. Hősünk egy unatkozó királyfi, maga határozza el, hogy elszegődik gondolásnak, vállalva, hogy utastársaival felfedezi az ismeretlent. Az utasok azonban mind külön-külön cél mentén, egyedül saját vágyaik megvalósítására törekednek – ez több nehézséget felvet az út során. S időközben a hajóra kerül egy újabb, különleges utas is, egy hullócsillag, Hiú Ábránd is, aki vissza szeretne jutni az égbe. S ekkor váratlan módon még egy palackpostás segélykérés is érkezik. E könyv egy fordulatos kalandtörténet, benne a tündérmese elemeinek parodisztikus túlzásaival, az állatmesék humoros tanulságaival, és a szürrealitás költői nyelvével.



Olga a papírlány – A különleges utazás



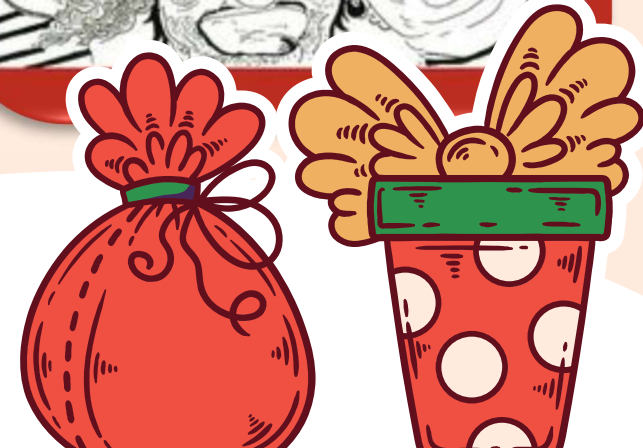
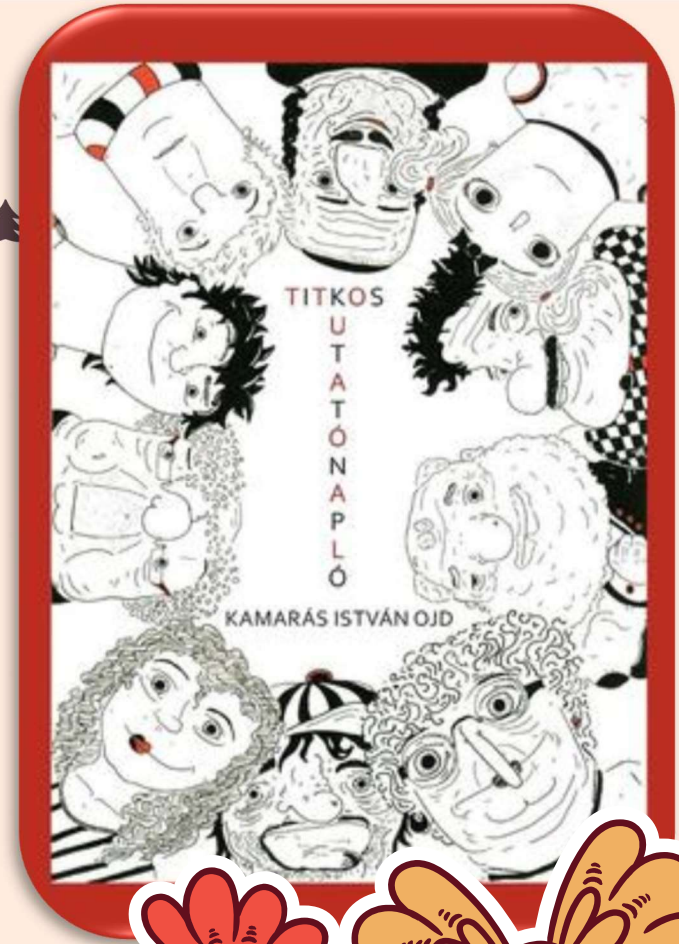
Olga Pápel, a kiskamasz a varázsló keresésére indul, aki őt papírlányból igazivá tudná változtatni. A varázslóhoz vezető út noha történéseiben kívül zajlik, leginkább a leány belsőjében fejt ki hatását, s egyre mélyebbre vezet önmagában, magának megismerésében. Ahogy egyre inkább közeledik ahhoz, hogy elérje a kívánt célt, mindjobban látni kezdi maga különlegességét, és saját értékeit. S hogy mi lesz a vége? Valódi kislány lesz -e? Akar -e egyáltalán továbbra is az lenni? Az is lehet, hogy Olga valójában csak a gyerekkora kísérteteiből szövi történeteit, hogy ne kelljen többé félnie tőlük?





Titkos kutatónapló

Nagyapa és három unokája balatoni nyaralásra mennek, velük tart unokatestvérük, Mötyő. A nagyapa lévén szociológus-kutató (aki a társadalmat vizsgálja), beszél a csemetéknek tudományáról és annak módszereiről. Így a gyermekek új, és érdekes módját választják a világ és a benne élők megismerésének. Első kérdésük a nyaralókhöz, hogy Tudják-e, hol lakik Ajahtan Kutarbani király? (Lázár Ervin hőse). Ezt követően a balatonfenyvesiek fagyalatozási szokásairól kérdőíveznek, majd ősszel az iskolában Micimackó-kutatást folytatnak. Karácsonyt illetően is vizsgálódnak, kérdésük: ki mit szeretne adni vagy kapni karácsonyra? A piacon azt kutatják, hogy az emberek mit visznek a bevásárlószatyrukban, és lehet -e ebből következtetni életükre, kulturáltsági fokukra. Kutatásaik során megismerik Hajléktalan Gyulát, újdonsült segítőkük tovább szélesíti a vizsgálati spektrumot. A világ megfejtendő dilemmái között, tény, hogy az ember és a társadalom kérdései az egyik legnehezebb témák, vajon mire jutnak vele a kis kutatók?





Dobozváros

A történet kezdetén, a főszereplő, Zalán találkozik egy Székláb nevezetű öregemberrel, aki azt állítja, hogy Zalán szülei nem az igaziak, pusztán a szüleinek a másolatai. A kisfiú – mi mást tehetne? – az öreggel tart Dobozvárosba, hogy elrabolt családját megmentse. Útjuk során mesebeli világokban utaznak, különös lényekkel, találkoznak, új barátokat szereznek, és embert próbáló kihívásokkal néznek szembe, hogy eljuthassanak Dobozvárosba, s küldetésük sikerrel járjon.



Jelen! – Kortárs ifjúsági novellák

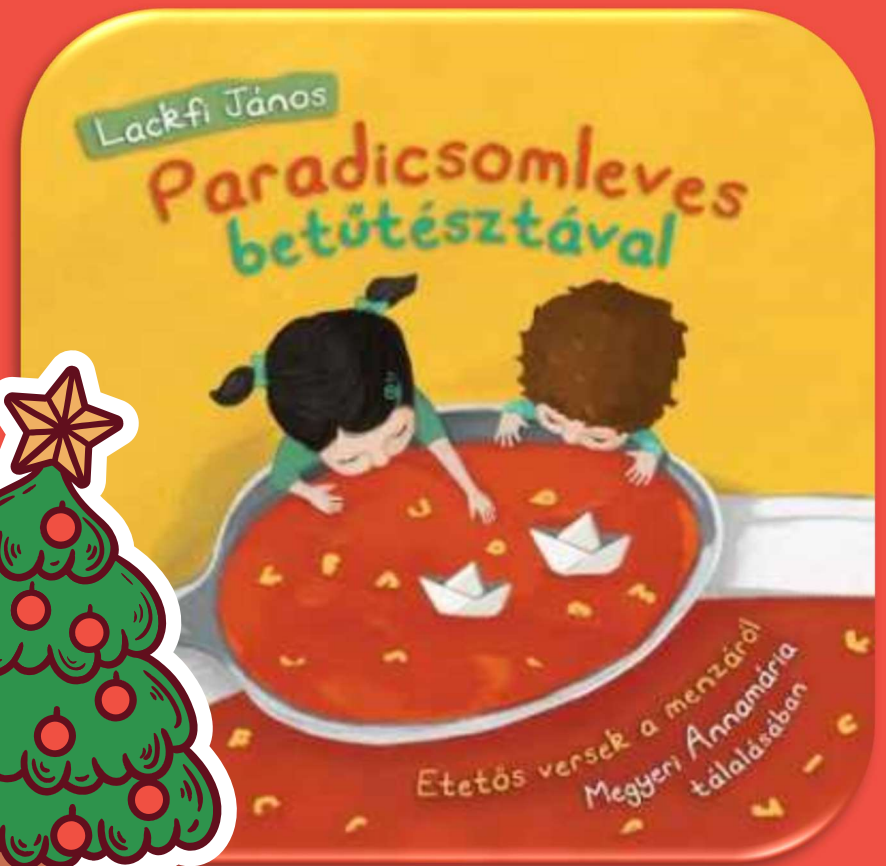


Osztály vigyázz! Névsorolvasás! Jelen! E könyv rendhagyó osztálya 17 főt (kortárs írot) számlál, akik megnyílnak kamaszkorukkal kapcsolatban, és elmesélik legemlékezetesebb pillanataikat (legyenek azok boldogok, keserűk, vagy olykor egyszerűen csak abszurdak). A válogatásban megjelennek a kicsapongó diákok éjszakái, az azt követő hajnalok fejfájásai, a családi élet szövevényes eseményei, az ifjúkori heccek, a furcsa barátságok és a fiatalok szárnypróbálgató szerelmei.



Paradicsomleves betűtésztaival – Étetős versek a menzáról

Kinek mit jelent a menza? Mondjátok meg, a piros, vagy a sárga ízű tea a finomabb? És hát mik azok az izék a tojáslevesben, és mire emlékeztetnek? Mi a helyzet a paradicsomos húsgombóccal? A tejbegríz elkeverve jó, vagy ha leeszi az ember előre róla az összes kakaót? Mit érdemes először biztonságba helyezni, ha az ember nyomós-sajtot bont? A kakaócsiga letekerve, vagy kintről befelé haladva fogyasztható a leginkább mérsékelve a károkat? Na, és ami tárgyunk szempontjából a legfontosabb: melyik a legnehezebb szó, amit ki lehet tenni a paradicsomleves betűtésztaijából? Ezek a versek kenyeret kínálnak a menzáról a testnek és a léleknek egyaránt. Azért csak óvatosan, semmi mohóság, nehogy elcsapja a hasatokat!



Friss tinta! - Mai gyerekversek

Az igazán jó gyermekversek nem csak a gyerekeknek valók, hanem a gyermekeket is képesek megszólítani. Ékes példa erre Weöres Sándor, Tamkó Sirató Károly vagy Romhányi József életműve. Ötletes szellemesség, humor, néha egy kis csipkelődés, s egy egészen új világlátás kell a jó gyerekvershez. S ez persze a ritmusra való kifinomult fogékonysággal kell, hogy párosuljon. A ritmus a vershez nagy kulcs. A gyermekek éppen ezért, szeretik a mondókákat, maguk is gajdolnak, spontán dalolásznak, játszanak a szavakkal, saját nyelvet találnak ki. S ezt jó érzéssel veszik észre, hogy még maguknak is örömet okoz. A költői leleményesség a gyermekben kezdődik. Ezt mind tudják az igazán jó költők. Ez a könyvecske, így játékra hívja mind a felnőttest, mind a gyermeket, azzal a céllal, hogy játék közben a kortárs költők legújabb darabjait adja a kíváncsi közönség elé.



Aranysityak – Friss gyerekversek

A szavak közt egy betű eltéved, és máris óriási a kavarodás – mi ez? S hogy a „mint”-ek, és a „miért?”-ek tengernyi dolgot összehasonlíthatnak, akár olyat is, ami a valóságban ég és föld, és sosem találkozna? No meg akkor, hogy van, hogy a felnőttek egészen mások? Ez a könyv próbál választ adni a gyermekeket, a világgal kapcsolatosan, foglalkoztató kérdések egy csokrára. Lackfi Janos (a szerkesztő bácsi) 40 költőtársát kérte meg, hogy csapják a fejükbe aranysityaknak a napot, hiszen akkor bármire képesek lesznek. Így e költők versben leleltározták a világot. A közönségnek csak egy a feladata, hogy bolyongjon benne!

